

**Филиал муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №7» г.Алагира в с.Дзуарикау (филиал МКДОУ д/с №7 в с.Дзуарикау)**

**СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

Председатель профкома Заведующий

филиала МКДОУд/с №7 в с.Дзуарикау филиала МКДОУд/с №7 в с.Дзуарикау

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бритаева К.Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кцоева Т.Х.

**Положение**

**о работе музыкального зала**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение направлено на реализацию Положений Конвенции о правах ребенка, Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Закона Российской Федерации «Об Образовании".

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность работы музыкального зала в Учреждении

В музыкальном зале осуществляются следующие функции:

 Развитие и обогащение музыкальной сферы ребёнка от 2-х до 7-ми лет.

 Выявление творческих способностей детей и их развития.

 Осуществление индивидуальной работы с одарёнными детьми и детьми, имеющими проблемы в развитии.

 Знакомство детей со средствами образной выразительности в исполнительской деятельности.

 Формируется эстетический вкус с использованием различных видов и форм организации музыкальной деятельности.

 Координирует работу воспитателей ДОУ и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет

направлении их участия в развитии музыкальных способностей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, их творческих способностей.

 Определяет содержание музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов воспитанников, используя современные способы, формы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников.

 Участие в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пения, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает музыкальное сопровождение.

 Консультирует родителей (лиц их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки к их участию в массовых мероприятиях.

 Обеспечивает соблюдение охраны жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

 Участие в работе Педагогического совета, других формах методической работы в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.

2. Основные задачи музыкальной деятельности в Учреждении

2.1. Воспитывать эмоциональное и осознанное отношение к музыке: умение услышать и сопереживать различное эмоциональное состояние, переданное в музыке.

2.2. Через музыку воспитывать устойчивый интерес к другим видам искусства: умение сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства с характером музыки; искать возможность самостоятельно через пластику, интонацию, танец передавать это эмоциональное состояние, а затем отображать его в своей художественно-практической деятельности (например, рисунок, танцевальная или ритмическая импровизация).

2.3. Способствовать установлению гармонии с природой посредством музыкального искусства; приблизить к природе, уметь понять её, глубоко чувствовать и искренне сопереживать.

2.4. Развивать творческие возможности детей; способствовать на основе эмоционально-образного восприятия окружающего мира, используя свой музыкальный опыт через интонацию, танец, рисунок, передавать это в

результатах своего творчества; уметь выразить своё «Я» в творческих этюдах.

2.5. Формировать в детях такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность; снять напряжённость, скованность и зажатость ребёнка; добиваться, чтобы поведение ребёнка принимало характер открытости, естественности.

2.6. С целью поведения детей к целостному осмысленному восприятию конкретных явлений, событий, гаммы чувств все виды художественной деятельности сблизить, установить творческое взаимодействие музыкальной деятельности с другими видами художественной деятельности (художественно-речевой, театрально-игровой, с художественным трудом, с различной изобразительной деятельностью).

2.7. Средствами музыкального искусства, различными видами и формами музыкальной деятельности активизировать у детей психические процессы.

**3. Организация и формы музыкальной деятельности музыкального зала.**

1. Содержание и структура музыкальных занятий.

2. Планирование и учёт музыкальных занятий (расписание музыкальных занятий, циклограмма работы в музыкальном зале).

3. Проведение праздничных утренников.

4. Музыка и развлечения.

5. Тематические вечера.

6. Индивидуальные занятия на музыкальных инструментах, индивидуальное пение, театр.

**4. Руководство музыкальным залом.**

4.1. Общее руководство музыкальным залом осуществляет заведующий Учреждения.

4.2. Заведующий:

Обеспечивает создание условий для проведения музыкального развития детей.

4.3. Музыкальный руководитель:

 Проводит регулярно музыкальные и индивидуальные занятия с детьми.

 Осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам музыкально-творческого развития.

 Музыкальный руководитель участвует в работе методического объединения города.