

ПРИНЯТА

На педагогическом совете
МКДОУ д\с №7 в с. Суадаг

Протокол № 1 от 10.09.2016

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МКДОУ д\с №7
с. Суадаг

М.Р. Бригаева

Приказ № 30 от 10.09.2016



ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**Филиала муниципального казенного дошкольного
образовательного учреждения «детский сад» №7 г. Алагира
в с. Суадаг**

2016 год

Образовательная программа ДОУ

в соответствии с ФГОС ДО

филиала муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад » №7 в с. Суадаг.

Содержание Программы

Введение	стр
I. Целевой раздел Программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи реализации Программы	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.5. Планируемые результаты освоения основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений	10
II. Содержательный раздел Программы	13
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений	13
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	15
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	16
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	18
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	20
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	21
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	23
2.3. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы	46
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	49
2.5. Особенности взаимодействия дошкольного учреждения и социума.	53
III. Организационный раздел Программы	53
3.1. Организация образовательного процесса и организационно-педагогические условия	53
3.1.1. Ранний возраст. Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада	53
3.1.2. Организация режим пребывания детей в ДОУ	55
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	57
3.2. Модель организации учебно-воспитательного процесса	57
3.3. Система физкультурно-оздоровительных мероприятий	60
3.4. Организация двигательного режима дошкольников	60
3.5. Материально-техническое обеспечение Программы	62
3.6. Кадровое обеспечение Программы	64
3.7. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и	64

воспитания	
3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	68
3.9. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов Программы	72

1. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

Полное наименование учреждения: Филиал муниципального казенного образовательного учреждения «Детский сад » №7 г. Алагира в с. Суадаг.

Сокращенное наименование филиала: Филиал МКДОУ д\с №7 в с. Суадаг.

Юридический адрес: 363240, РСО-Алания, Алагирский район, г. Алагир, кв. Энергетиков, 2а

Фактический адрес: 363202, РСО- Алания, Алагирский район, с. Суадаг, ул. А. Хадарцева 25

Телефон: 93-5-35

Юридическое лицо – Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение « Детский сад»№7 г. Алагира (далее – МКДОУ).

Форма собственности: муниципальная

Тип учреждения: казенное дошкольное образовательное учреждение

Вид учреждения: детский сад.

Учредитель: АМС Алагирского района

Местонахождение Учредителя: 363200, РСО- Алания, г. Алагир, ул. Кодоева, 45

Режим работы: 12 часов - с 07.00 до 19.00.

Режим работы ДОУ: пятидневная рабочая неделя.

Режим жизнедеятельности детей в ДОУ разработан на основе:

Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 МО РФ от 17 октября 2013 г.),

СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г.,

Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Отношения между Учредителем и дошкольным учреждением определяет договор, заключенный между ними в соответствии с законодательством РФ.

Детский сад осуществляет свою образовательную деятельность в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией о правах ребенка;

- Законом РФ «Об образовании в Р.Ф.» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- нормативно-правовыми актами Российской Федерации, республики РСО- Алании, органов местного самоуправления и Учредителя;
- Уставом МКДОУ д\с №7 г. Алагира
- Положением о филиале МКДОУ д\с №7 в с. Суадаг;
- лицензированная образовательная деятельность (лицензия серия 15Л01 № 001106, регистрационный номер 2194;
- Договором между филиалом МКДОУ д\с №7 в с. Суадаг и родителями (или их законными представителями) и локальными актами образовательного учреждения;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Требованиями СанПиНа 2.4.1.3049-13. От 15.05.2013г.

Образовательная программа филиала МКДОУ д\с №7 в с. Суадаг охватывает возрастной период от 1, 5 до 7 лет.

Срок реализации образовательной программы: 2016 – 2019 год.

В группах общеразвивающей направленности дошкольное учреждение реализует примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования (пилотный вариант) «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (2014 г.).

1.2. Ведущая цель программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

1.3. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы:

Программа на первый план выдвигает развивающую функцию образования, обеспечивающую становление личности ребенка и ориентирующую педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.).

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Примерная основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия¹;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Всего детский сад посещает 70 детей (численность детей на начало 2016-2017 учебного года)

В ДОУ функционируют три разновозрастные группы дневного пребывания общеразвивающей направленности:

1. младшая (раннего развития) группа – дети в возрасте от 1,6 лет до 3 лет (20 детей),
2. средняя (младшая) группа – дети в возрасте от 3 лет до 5 лет (25 детей),
3. старшая (подготовит.) группа – дети в возрасте от 5 до 6 лет (25 детей)

Сведения о воспитанниках

Общее число детей в группах 70/100%

Из них:

Мальчиков: 36/45,5%

Девочек: 44/54,5%

Дети-инвалиды 0/0%

Дети, находящиеся под опекой 0/0%

Проблемные 0/0%

Контингент воспитанников в целом социально благополучный. Преобладают дети из русскоязычных и полных семей, дети из семей рабочих. Большая часть семей имеет одного или двух детей, имеются многодетные и неполные семьи.

¹Федеральный закон от 29.12.2012 г.№ 273-ФЗ"Об образовании в Российской Федерации", ст. 34. п. 1.9.

Возрастные и индивидуальные особенности детей

Возрастные особенности детей от 1, 5 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, что связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами; ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развиваются соотносящие и орудийные действия, что развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. Речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность.

К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется ее техническая сторона.

Усложняется конструирование, постройки включают 5-6 деталей. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. Д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка,

построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Особенности осуществления образовательного процесса

В филиале МКДОУ д\с №7 в с. Суадаг созданы благоприятные условия для обеспечения всестороннего развития личности ребенка, комфортности пребывания его в дошкольном учреждении. Работа дошкольного учреждения обеспечивает каждой семье государственные гарантии доступности и равных возможностей для детей при поступлении их в школу и в полной мере отвечает запросам родителей.

Главным условием развития ребенка в образовательном процессе ДОУ является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

Образовательное пространство состоит из следующих компонентов:

- образовательный процесс;
- предметная – развивающая среда;
- взаимодействие участников педагогического процесса.

Образовательный процесс включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, в которых умело сочетаются следующие функции:

- воспитательная – развитие ценностных отношений – развитие основ мировоззрения, формирование нравственности;
- образовательная (познавательная) – воспитание интереса к получению знаний, умений и навыков, которые будут выступать в качестве средств, способствующих развитию ребенка, т. Е. способствующих развитию его новых качеств;
- развивающая – развитие познавательных и психических процессов и свойств личности;
- коррекционная – организация работы по коррекции имеющихся недостатков физического и психического развития у детей;
- социализирующая – овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;
- оздоровительно-профилактическая (валеологическая) – приоритет культуры здоровья в соответствии с валеологическими критериями и нормами.

В детском саду определены основные подходы построения образовательного процесса:

- приоритет ценностной составляющей в воспитании, приобщение к ценностям культуры;
- признание личностного начала в ребенке, признание его прав и свобод;
- признание мониторинга как достижения детей;
- учет влияния всех факторов социального развития (микрофакторы – ближайшее окружение; мезофакторы – этнокультурные условия; макрофакторы – общество, государство и т. Д.).

Содержание образовательной программы ДОО направлено на изучение и создание адекватных условий для развития различных сторон познания ребенком окружающего мира. Познание, осмысление, чувственное познание духовных, социальных и природных явлений является основой приобщения дошкольников к культурным ценностям. Задача педагогического коллектива детского сада так организовать образовательную работу, чтобы в каждом возрасте ребенку предлагалось осваивать знания, умения и навыки (ЗУН), адекватные его возрасту, адекватные его интересам и направленности, что позволит соблюсти существующий в дошкольном детстве принцип обучения, а именно: дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой (т. е. в меру того, что он в ней принимает, что ему интересно). В этом принципиальное отличие обучения в дошкольном возрасте от обучения в младшем школьном возрасте. При этом ЗУНы в полном смысле слова становятся средством развития ребенка, поскольку знания и навыки, приобретенные ребенком в соответствии с его потребностями, являются для него осмысленными, и он их активно применяет в своей жизнедеятельности. Овладение новыми ЗУНами позволяет ребенку осваивать новые виды деятельности и продвигаться вперед в той деятельности, которой он уже занимается. Таким образом, ЗУНы становятся средством развития ребенка. А в результате детской самостоятельности, на выходе из дошкольного возраста появляются новые качества необходимые для обучения в школе.

В основе организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс строится на основе законодательно-нормативных документов, оценки состояния здоровья детей, оценки зрительных нарушений, оценки речевых нарушений, системы психолого-педагогических принципов, отражающих представление о самооценности дошкольного детства. Основной формой является игра и специфические виды детской деятельности.

Акцент делается на интеграцию образовательных областей

- физическое развитие,
- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие.

Основанием преемственности дошкольного и начального школьного образования являются ориентиры образовательного процесса на этапе дошкольного детства, а также исходные ориентиры начального общего образования.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;

- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

Содержание психолого-педагогической работы: «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. (стр.48 – 63)

2.1.2.Познавательное развитие

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,
- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;
- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Содержание психолого-педагогической работы: «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. (стр. 65 – 90)

2.1.3.Речевое развитие.

Владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц, -ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки - воздушная струя);

- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;

- познакомить с ударением;

- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Содержание психолого-педагогической работы: «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. (стр. 91– 101)

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;

- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре,

изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном

искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;

- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

Содержание психолого-педагогической работы: «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. (стр. 103 – 128)

2.1.5. Физическое развитие

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию

опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической

стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаться дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;
- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

Содержание психолого-педагогической работы: «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. (стр. 129 – 135)

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

В нашем детском саду используются программы:



Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки» - М.: ТЦ Сфера,2014.,

- Программа «Математические ступеньки» - развивающая, поскольку в процессе её реализации у ребёнка формируются математические способности, для этого используются:

- решение проблемных ситуаций,

- побуждение к самостоятельному поиску ответа на поставленную учебно-игровую задачу. «От звука к букве «Обучение дошкольников элементам грамоты» - М.: ТЦ Сфера, 2014.

- Программа «От звука к букве «Обучение дошкольников элементам грамоты» формирует у ребёнка первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся. Дети знакомятся со звучанием и протяжённостью слова, овладевают способами интонационного выделения звука, называют слова с заданным звуком, усваивают смыслообразительную функцию звука, выделяют гласные и согласные звуки, знакомятся со слогом, со слоговой структурой слова, учатся делить слова на слоги.

Наряду с этими задачами программа включает в себя подготовку руки ребёнка к письму на данном возрастном этапе с учётом его психолого-возрастных особенностей, развитие мелкой моторики и графических навыков, формирование фонематического восприятия и устной разговорной речи.

Обе программы включают в себя систему увлекательных игр и упражнений и способствуют формированию у детей предпосылок универсальных учебных действий, которые включают: понимание учебной задачи, её самостоятельное решение, самоконтроль и самооценку.



И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-Дидактика», 2007.

Программа представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Программа развивает эстетическое восприятие художественных образов, создаёт условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, развивает художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности, создаёт условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Программа дополнительного образования «Помаляка»

в младшей группе д/сада

Воспитатель: Моураова Ф. Х.

Цель: Основная цель занятий - развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

*формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования

*способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим(воспитателям, детям, родителям)

*развивать эстетическое восприятие и создать условия для освоения основных цветов

*воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Возраст: 1,6 - 3 года

Продолжительность: 2016-2017 уч. год

Количество детей: 20 человек

Подходы и методы реализации:

*систематические занятия

*игры, игровые приемы

*организация и оформление выставок детских

*оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка и по каким направлениям ведется работа

Нетрадиционные художественные техники:

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета, после работы пальчик вытирается салфеткой, затем смываем водой.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку и делает отпечаток на бумаге, рисует и правой и левой руками. После работы руки вытираются салфеткой, затем смываются водой.

Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально при работе, кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон.

Материалы:

*пальчиковая краска, гуашь, ватман, листы белой бумаги, тонированная бумага, клей ПВА, кисть, жесткая кисть, салфетки, баночки для краски, салфетки, манная крупа.

Учебно - тематический план

	№/ п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
--	---------	--------------	---------	------------------------	--------------

сентябрь	1	Набежала тучка озорная	Тампонирование	Познакомить с новой техникой рисования. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом Развивать эстетический вкус	-лист бумаги белого листа -краска серого цвета -тампон -салфетки
	2	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной техникой – рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из точек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	-заготовки тучек -краска синего цвета -салфетки -зонтик для игры
	3	Мухомор	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.	-вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенными в красный цвет шляпками -гуашь белого цвета -салфетки - иллюстрации мухоморов
	4	Ежик	Рисование ладошкой	Дать ребенку самому поэкспериментировать	-листок бумаги с

				<p>ть с изобразительными средствами. Учить ребенка воображать и фантазировать. Совершенствовать развитие координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату</p>	<p>силуэтом ежика -гуашь черного цвета -салфетки</p>
октябрь	1	Наряды для кукол	Рисование пальчиками	<p>Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол.</p>	<p>-вырезанные из бумаги силуэты платьев -куклы -гуашь разноцветная -салфетки</p>
	2	Компоты и варенье в баночках	Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмическую композицию. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, память, мышление, речь. Побуждать детей доступными каждому ребенку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды.</p>	<p>-вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера -гуашь красного, синего и желтого цвета -салфетки -</p>
	3	Веточка рябины	Рисование	Продолжать учить	-листы

			пальчиками	рисовать пальчиком или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах(объектах) природы в изобразительной деятельности	бумаги белого цвета с нарисованной веточкой -гуашь красного цвета -салфетки - иллюстрации рябины
	4	Грибок	Рисование крупой	Познакомить с техникой рисования крупой Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики.	- листы бумаги белого цвета с силуэтом грибочка -кисти -клей -круп манная -салфетки
ноябрь	1	Ласковый котенок	Рисование пальчиками	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку	- листы бумаги с нарисованным силуэтом котенка -игрушка котенка -гуашь белого, черного, оранжевого цвета -салфетки
	2	Звездочки на небе	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей создавать ритмическую композицию Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память и речь Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в	- лист бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов -гуашь желтого цвета -салфетки - иллюстрации с ночным звездным

				рисунке.	небом
	3	Солнышко	Рисование крупой	Продолжать знакомить детей с техникой рисования крупой Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое до конца. Развитие мелкой моторики рук	-листы белого цвета с силуэтом солнышка -кисти -клей -крупы манная -салфетки
	4	Щенок	Рисование методом тычка	Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию	-листы белого цвета с силуэтом щенка -кисть с жестким ворсом -краска коричневого цвета -баночки с водой -салфетки
декабрь	1	Дед мороз	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками - учить рисовать бороду Деда Мороза Развивать внимание, мышление, память, речь.	-листы светло-голубого цвета -белая гуашь -салфетки
	2	Дед Мороз (продолжение работы)	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей создавать ритмическую композицию Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память и речь Вызывать желание у детей украсить наряд Деда Мороза.	-заготовки с бородой Деда Мороза дополненные аппликацией (шапочка и нос) с предыдущего занятия
	3	В лесу родилась елочка	Рисование методом тычка	Продолжать учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно	-листы белого цвета с силуэтом елочки

				<p>держат кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию</p>	<p>-кисть жесткая -краска зеленого цвета -баночки с водой салфетки</p>
	4	Украшаем елочку	Рисование пальчиками	<p>Продолжать учить создавать ритмическую композицию Вызвать у детей желание украсить елочку к Новому году</p>	<p>-заготовки елочки -краски разных цветов -салфетки</p>
январь	1	Елочка-красавица(коллективная работа)	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке, вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	<p>-лист ватмана -зеленая гуашь -салфетки</p>
	2	Зайка	Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами, вызвать у детей желание зайчику помочь спрятаться в зимнем лесу - нарисовать белую шубку.</p>	<p>- тонированная голубая бумага с нарисованным силуэтом зайчика -гуашь белого цвета -салфетки</p>
	3	Снеговик	Тампонирован	Продолжать	-лист бумаги

			ие	<p>знакомить детей с новой техникой-тампонирование</p> <p>Учить аккуратно набирать краску</p> <p>Продолжать знакомить с цветом</p> <p>Развивать эстетический вкус</p>	<p>синего цвета с силуэтом снеговика</p> <p>-краска синего цвета</p> <p>-тампон</p> <p>-салфетки</p>
	4	Кто здесь прошел?	Рисование пальчиками	<p>Продолжать учить создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками сложенными щепоткой</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь</p>	<p>Лист бумаги белого цвета</p> <p>-краска синего цвета</p> <p>-салфетки</p>
февраль	1	Снегопад за окном	Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками</p> <p>Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>-листы бумаги квадратной формы синего цвета</p> <p>- окна</p> <p>Гуашь белого цвета</p> <p>-салфетки</p>
	2	Веселые осьминожки (коллективная работа)	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками.</p> <p>Закреплять умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать</p>	<p>-лист ватмана голубого цвета-«иоре»</p> <p>-гуашь разноцветная</p> <p>-салфетки</p>

				<p>цветовосприятие: мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами, вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе</p>	
	3	Снежинка	Рисование крупой	<p>Продолжать знакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики</p>	<p>-лист бумаги с нарисованной снежинкой на каждого ребенка синего цвета</p> <p>-клей</p> <p>-кисти</p> <p>-салфетки</p>
	4	Петушок	Рисование ладошкой	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. закрепить умение дополнять изображение деталями</p>	<p>-белый лист бумаги на каждого ребенка</p> <p>-краска желтая, синяя, красная, зеленая</p>

март	1	Веточка мимозы	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности, закрепить знания и представления о цвете (желтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много) Развивать чувство ритма. Вызвать желание сделать в подарок маме.	-листы бумаги с веточками Гуашь желтого цвета -салфетки
	2	Бусы для куклы Кати	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закреплять умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке Развивать мелкую моторику, внимание, память, мышление, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые бусы.	-лист бумаги с нарисованной линией - нитка для бус -кукла Катя -гуашь разноцветная -салфетки
	3	Цыпленок	Рисование методом тычка	Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской	-белый лист бумаги с силуэтом цыпленка на каждого ребенка -краска желтого цвета -кисти -салфетки
	4	Огонек невеличка	Тампонирован	Продолжать	-лист бумаги

			ие	знакомить детей с техникой тампонирования Познакомить детей с положительными и отрицательными свойствами огня, правилами ОБЖ. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом.	синего -краски красного и жёлтого цветов -тампон -салфетки
апрел ь	1	Солнышко(коллективна ая работа)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, мышление, память, речь Воспитывать интерес к рисованию, желание сделать коллективную работу	-лист ватмана с нарисованны м посередине желтым кругом -гуашь желтого цвета -салфетки
	2	Повисли с крыш сосульки льдинки	Рисование пальчиками	Упражнять в технике пальчиками Закрепить умение ритмично наносить точки в определенной последовательности	-белый лист бумаги с силуэтами сосуллек на каждого ребенка -краска синего цвета -салфетки
	3	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	-листы бумаги светло- зеленого цвета -гуашь желтого цвета -салфетки

	4	Солнечные цветы	Рисование методом тычка	Продолжать развивать умение детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закрепить представление о цвете. Воспитывать интерес к рисованию	-листы бумаги светло-зеленого цвета -гуашь разных цветов -салфетки
май	1	Салют	Рисование методом тычка	Познакомить детей с праздником «День Победы» и неотъемлемой частью празднования - салютом. Упражнять детей в рисовании методом тычка .закреплять умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа	- иллюстрации с изображением салюта -листы бумаги синего цвета -гуашь разных цветов -салфетки
	2	Золотая рыбка	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание помочь маме-рыбке	-вырезанные из белой бумаги силуэты рыб -мама - рыбка (образец) -гуашь желтого цвета -салфетки
	3	Аленький цветочек	Рисование ладошками	Дать ребенку самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребенка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки , что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветами. Учить находить сходство	-листы бумаги белого цвета -гуашь алого и зеленого цвета

				рисунка с предметом, радоваться полученному результату	
	4	Божьи коровки на лужайке	Рисование пальчиками		-вырезанные божьи коровки

Список использованной литературы.

1. Т. С. Комарова « Развитие художественных способностей дошкольников» Мозаика-Синтез , Москва, 2014
2. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Мозаика – Синтез* Москва, 2014
3. И.А. Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду» Карапуз*Творческий центр СФЕРА * Москва 2009
4. И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» Карапуз* Творческий центр СФЕРА * Москва 2009
5. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка» Москва - 2007
6. Ханне Тюрк « Веселая школа рисования» Ниола - Пресс 2008
7. М.Д. Лахути « Как научиться рисовать» Москва «РОСМЭН» 2002
8. Журнал «Помалюка рисуем красками»

Программа дополнительного образования

Азбука безопасности

Авторы проекта - воспитатели: Гогичаева Ж.Г., Цховребова М.Х

Цель программы: познакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения в различных ситуациях (в быту, в природе, на улице, с незнакомыми людьми); сформировать умение самостоятельно применять их в жизни.

Задачи:

1. Формировать навыки безопасного поведения в природных условиях, на прогулке, в быту;
2. Расширить представления о причинах и последствия неосторожного обращения с огнем;
3. Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения и правилами безопасного поведения на улице;
4. Учить детей распознавать опасность при контактах с чужими людьми;
5. Формировать у детей элементарные представления о человеческом организме;

6. Обучить навыкам оказания элементарной помощи.

Возраст детей: 3 - 5 лет Продолжительность

программы: 1 год Количество детей: 25 человек

Методы и приемы:

беседа, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций, плакатов, загадки, дидактические игры, создание игровых ситуаций, развлечение, родительское собрание, оформление папки-передвижки, уголка безопасности.

Материалы:

Мультимедиа, ноутбук, DVD диск «Уроки осторожности», бумага для рисования, краски, карандаши, плакат «Полезные машины», дид. игра «О транспорте», папка – передвижка «Безопасность дорожного движения», Раскраска «Веселые машинки. Отгадай и раскрась!»

Учебно-тематический план.

№	Дата проведения, тема.
	Сентябрь, октябрь, ноябрь
1	Беседа с детьми о причинах пожара, средствах пожаротушения и пожарной безопасности;
2	Чтение художественной литературы С. Я. Маршак «Кошкин дом», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое» «Маленькая искра -большой пожар».
3	Рисунки детей на противопожарную тематику «Я и огонь»;
4	Папка передвижка для родителей «Что должны знать дети дошкольного возраста о правилах пожарной безопасности».
5	Развлечение «Осторожно, Огонь! »
6	Игра-тренинг с телефоном “Звоним 01”
	Декабрь, январь, февраль
1	«Транспорт» (Правила безопасного поведения) .
2	«В гостях у Светофора».
3	Создание макета «Едут машинки по улице города».
4	НОД «Правила дорожные – правила надежные».
5	Обморожение. Как избежать. Первая помощь.
6	«Опасные развлечения». «Тонкий лед».
7	Беседа «Думаю- делаю». (Учить предвидеть последствия необдуманных поступков).
8	Беседа «Как не разозлить друга» (Общение с животными) .
	Март, апрель, май
1	Безопасность в лесу. НОД «Грибы». Ядовитые растения
2	«Предметы, требующие осторожного обращения» (Розетки, электрические приборы).
3	«Игры во дворе».
4	«Безопасность в доме». Балкон. Лестничные перила.
5	«Безопасность в доме». Газ.
6	«Безопасность в доме». Лекарства.
7	«Питание и здоровье». Взаимосвязь.

8	«Если застала гроза».
9	Беседа «Я купаюсь».
10	Острые, колющие и режущие предметы.
11	Моделирование ситуаций: “Один дома”, “Мама ушла в магазин, мы остались одни...”

Литература:

1. В.А. Крутецкая «Правила здоровья и оказание первой помощи» ООО «Издательский Дом «Литера» Санкт-Петербург 2011 г.
2. О. Ермакова «Мы – юные пожарные!» Дошкольное воспитание №3 2015 г. стр. 120
3. З.Кутилова, И.Айдаров «О цифрах и дорожной азбуке» - книжка – игрушка
4. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность на улицах и дорогах» ООО «Издательство АСТ-ЛТД»,1997 г.
5. Нефедова К. П. Бытовые электроприборы. Какие они? / Пособие для воспитателей, гувернеров, родителей. – М. : Гном и Д, 2007
6. С.А.Шинкарчук «Правила пожарной безопасности» ООО «Издательский Дом «Литера» Санкт-Петербург 2012 г.

Тематический план
по дополнительному образованию детей старшей группы.
«Играем в кукольный театр».

По авторской программе «Театр - творчество- дети» Сорокиной Н.Ф.

Воспитатель –Хадарцева Ирина Таймуразовна.
 Программа рассчитана на 9 месяцев

Цель: Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства с учетом их индивидуальных возможностей.

Задачи:

- 1.Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа.
- 2.Учить использовать средства выразительности (поза, мимика, интонация, движения).
- 3.Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театральной игре.
4. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.
- 5.Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- 6.Познакомить детей с различными видами театра(кукольный, музыкальный, детский и др.)
- 7.Развивать интерес к театрально - игровой деятельности.

Формы:

1. Игры-занятия.
2. Игры-загадки.
3. Занятия-путешествия.
4. Игры-драматизации.
5. Совместная деятельность воспитателей и детей.
6. Самостоятельная деятельность детей.

Методы и приёмы:

Словесные методы:

- чтение сказок;
- проведение диалогов с детьми о прочитанном.

Наглядные методы:

- просмотр детских спектаклей на экране;
- инсценировка сказок.

Игровые методы:

- проведение игровых занятий(дидактических, игр-драматизаций и др.); -пальчиковые игры.

Практические методы:

- проведение занятий по ритмопластике;
- кукловедение.

Режим занятий:

Игра - занятие проводится в течение учебного года с сентября по май, один раз в неделю-четверг. Количество детей, посещающих занятие 19 детей. Продолжительность занятия – 25- 30 минут.

Возраст детей 5-6 лет.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года дети

должны уметь:

- заинтересованно заниматься театрално-игровой деятельностью; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам,
- использовать выразительные средства: интонацию, мимику, жест.
- использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов;
- изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства;
- выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировки.

Должны знать:

- некоторые виды театров(кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: верховых кукол, пальчиковом, бибабо.

Тематический план

месяц	№ п/п	Тема занятия	Базовая программа	Компонент ДОУ
Сентябрь	1	Вводно	Первое посещение кружка, презентация «Театр»	
	2	«Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я »	Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Имитационные этюды	Знакомство с русскими народными костюмами

	3	«Пойми меня»	Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения.	
	4	«Игры с бабушкой Забавушкой»	Создание игровой мотивации. Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя»	Игры и упражнения на создание игровой мотивации.
Октябрь	1	«Колобок не тот, а другой»	Отгадывание загадок, с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки воспитателем, затем детьми	Этюды на выразительность передачи образов (изображение с помощью мимики, жестов).
	2	«Колобок – наш колобок, колобок – колючий бок»	Драматизация сказки «Колобок – колючий бок»	Игра «Скажи о друге ласковое слово».
	3	«Очень жить на свете туго без подруги и без друга»	Беседа о друзьях. Рассказывание сказки «Лучшие друзья».	
	4	«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался»	Отгадывание загадок на содержание сказки. Этюды на выразительность передачи образа	
Ноябрь	1	«Зайца съела бы лиса, если б не его друзья»	Рассказывание сказки детьми «Лучшие друзья». Общий танец.	
	2	Показ сказки детям своей группы «Лучшие друзья»	Драматизация сказки «Лучшие друзья»	Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений).
	3	«Вот как я умею»	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею».	

	4	«В тесноте да не в обиде»	Отгадывание загадок. Веселый танец.	Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».
Декабрь	1	«Дайте срок, построим теремок»	Отгадывание загадок по сказке. Имитационные упражнения под музыку. Веселый танец.	Рассматривать национальный украинский костюм, чем отличие и сходство с русским.
	2	«Ох, красивый теремок, очень он высок»	Драматизация сказки «Теремок»	Рассказывание украинской сказки «Рукавичка»
	3	Показ сказки «Теремок» родителям своей группы		
Январь	1	«Игровой урок»	Этюды на выразительность движений.	Этюды на выразительность основных эмоций.
	2	«Лису заяка в дом впустил, много слез, потом пролил»	Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка». Пантомимические этюды.	Обогатить словарь: ледяная, лубяная
	3	«Кто зайчишке бы помог?»	Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка» детьми с помощью воспитателя.	Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».
	4	Показ сказки «Заюшкина избушка» малышам.		
Февраль	1	«Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу»	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	Пантомимические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака)

	2	«Только «мяу» где найти?»	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» детьми с помощью воспитателя. Пантомимическая игра «Угадай, кто сказал?».	
	3	«Не вы ли «мяу-мяу» говорили?»	Пантомимическая игра «Угадай, кого встретили щенки?»	Упражнение в интонировании диалогов.
	4	«Невоспитанный мышонок один остался, без друзей»	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание сказки «Сказка о невоспитанном мышонке». Проблемная ситуация.	
Март	1	«Мышонок глупым оказался, он от мамы отказался»	Беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выразительности эмоции грусти и радости).	
	2	«Сказка о невоспитанном мышонке»	Подготовка к драматизации.	
	3	«Сказка об умном мышонке»	Игра на интонирование вежливых слов. Драматизация сказки детьми.	Игра на интонировании вежливых слов (здравствуйте, до свидания, спасибо, извините, радостно, приветливо, небрежно, угрюмо, уверенно, вежливо).
	4	Показ сказки мамам		

Апрель	1	«Упрямые ежата»	Сюрпризный момент. Рассказывание истории про двух ежат. Беседа. Придумывание окончания истории и показ на ширме.	Хакасская народная сказка «Лисичкин пир» Рассматривание иллюстраций, музыкальных инструментов хакасских, их характерные особенности.
	2	«Вот так яблоко»	Рассказывание сказки В.Сутеева «Яблоко». Имитационные упражнения.	
	3	«Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех разделить»	Музыкальная загадка. Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко».	Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки.
	4	«Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири»	Сюрпризный момент. Рассказывание и разыгрывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с помощью кукольного театра.	Игра на выразительность мимики.
Май	1	«Каждый хочет спрятаться под маленький гриб»	Сюрпризный момент - загадка. Рассказывание сказки В.Сутеева «Под грибом».	Игра-конкурс «Попросись под грибок»
	2	«Дождик льет, льет, а грибочек все растет»	Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказке «Под грибом», беседа по ним.	Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок»
	3	«Воттак грибок-великан, всем хватило место там»	Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом». Пляски героев.	Игра-имитация «Пойми меня».

	4	Показ сказки родителям и детям «Под грибом»		
--	---	---	--	--

Литература

1. Михайлова М.А. « Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы». Ярославль, 2002.
2. Науменко Г.М. « Фольклорный праздник в детском саду и школе». М., 2000.
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду». М., 2000.
4. Поляк Л. «Театр сказок». СПб, 2001.
5. Маханева М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду». Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.
6. Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр», пособие для воспитателей , педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. Москва 2004.
7. В.А. Пименов «Театр на ладошках», издательство Воронежского государственного университета 1998.

«Волшебные ленточки» Авторская программа Лучинина М.В.

Цель: научить детей объемной вышивке атласными лентами.

Задачи:

- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду;
- учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля при работе с тканью, нитками, лентами и простейшими инструментами (ножницами, иголками, пальцами.)
- познакомить детей с разнообразными швами;
- развивать творческую активность, поддерживать потребность к самоутверждению;
- способствовать получению желаемого результата, удовлетворению, радости от познавательной и творческой деятельности.

Возраст детей: 6-7 лет.

Продолжительность программы: 36 занятий, 18 часов (1 раз в неделю по 25-30 минут).

Количество детей: 10-15 человек.

Формы работы:

- 1) Теоретическая: рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы, показ воспитателя способа действия.
- 2) Практическая: непосредственное вышивание изделия; обсуждение и выбор рисунка; подготовка и проведение выставок детских работ.

Техническое оснащение: Канва на каждого ребенка 20 на 20; нитки катушечные белые; иглы №2, №3 с большим ушком для каждого ребенка; ножницы с тупым концом для

каждого ребенка; пальцы пластмассовые на каждого ребенка; ленты атласные шириной 0,5 см.; карандаши простые.

Дидактические материалы: готовые вышивки, образцы рисунков для вышивания, иллюстрации вышивок.

Учебно - тематический план:

№п/п	№ мероприятия	перечень и краткое темы организованной образовательной деятельности	количество мероприятий (теория/практика)	
1	1	Знакомство с историей вышивки лентами, применение шелковых лент в быту. Выставка готовых работ- заинтересовать детей новым видом художественного труда.	30мин.	
2	2-4	Вводное. Знакомство с правилами обращения с шелковой лентой. Организация рабочего места. Загадки об иголке и нитке. Рассказ воспитателя об иголке, нитке и ленте. Демонстрация отмеривания нитки, ленты заданной длины и отрезания ее под прямым углом, завязывание узелка. Безопасные действия с иголкой. Знакомство с пальцами. Запяливание ткани. Знакомство с правилами работы с пальцами.	30мин.	1 час
3	5	Шов «вперед иголка». Использование модели готового шва. Упражнять в выполнении действий. Особое внимание обратить на то, чтобы дети не брали иглу в рот, не втыкали ее в одежду, не вышивали слишком длинной ниткой, лентой. После окончания работы пересчитать количество игл.	10мин.	20 мин.
4	6-12	вышивание цветка. Шов «строчка». Выбор рисунка и цвета лент. Вышивание розы. Вышивание ромашки. Вышивание бутонов цветка. Вышивание мелких цветов. Упражнять в выполнении правильных действий. Учить соблюдать технику безопасности труда.	1 час	2 часа 30 мин.
5	13-16	Знакомство со швами: «тамбурный», «ленточный», «стебельчатый», «петельки».	30мин.	1час 30 мин.
6	17	Вышивание цветка. Выбор рисунка и цвета атласных лент самостоятельно. Упражнять в вшивании различных швов (по желанию детей). Учить работать аккуратно, соблюдать порядок на рабочем столе. Повторить правила техники безопасности.		1 час
7	19-20	работа над техникой составления и вышивания объемного узора. Упражнять в правильности выполнения действия. Техника безопасности.	30 мин	30 мин
8	21-24	Вышивание композиции «розы». Вышивание листочков «контурной гладью» демонстрация воспитателем: по краю рисунка укладывают стежки разной величины, чередуя длинные и короткие. Техника безопасности.		2 часа

9	25-28	Вышивание композиции «ромашки». Анализ результатов. Учить оценивать результат с позиции цели. Упражнять в выполнении правильного действия. Техника безопасности.	30 мин	1 час 30 мин.
10	29-30	Вышивание салфеток по желанию детей. Индивидуальная поддержка детей: помочь каждому обдумать план и осуществить замысел, оценить результат работы.		1 час
11	31-32	Вышивание салфеток различными швами, по выбору детей. Использование дополнительных материалов- бусы, бисер, ракушки. Техника безопасности.		1 час
12	33-34	Вышивание салфеток по желанию детей. Проведение диагностики. Техника безопасности.	15 мин.	45 мин.
13	35	Подготовка выставки детских работ. Расположение детских работ на демонстрационном стенде.	30 мин	
14	36	День презентации.	30 мин	

Список литературы:

- 1) Программа образовательной области «Технология». А.С.Тихонова, Ю.Л.Хотунцев, В.Д.Симоненко – М: 1996 г.;
- 2) «Искусство вышивки лентами.» А.Г.Чернова, Е.В.Чернова – «Феникс» - 2007 г.;
- 3) «Вышивка атласными лентами» Энн Кокс. К – 2006 г.;
- 4) «Вышивка лентами» Издательство «Николет – пресс» М: 2007 г.;
- 5) «Орнамент». Л.В. Фокина. Ростов на Дону – 2000 г.;
- 6) Полная энциклопедия женских рукоделий. М: 1992 г.;
- 7) «Умные пальчики». Игры. Е. Синицины. М: 1998 г..

2.3.Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития.

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в посёлке, районе, области;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Виды взаимоотношений ДОО с семьями воспитанников:

Сотрудничество - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Формы сотрудничества с семьями воспитанников:

Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (стендыфестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники, в том числе семейные, прогулки, проектная деятельность).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает форма совместной деятельности - проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений; помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития ДОО на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания общие детсадовские, родительские и педагогические чтения.

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
 - адресности - учета образовательных потребностей родителей;
 - доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
 - индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
 - участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.
- Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей		
Информационно-аналитический блок	Практический блок	Контрольно-оценочный блок
Сбор и анализ сведений о родителях и детях	Просвещение родителей, передача информации по вопросу (лекции, консультации и др.)	Для осуществления контроля родителям предлагаются оценочные листы (отзывы)
Изучение семей, их трудностей и запросов	Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства	Групповое обсуждение родителями и педагогами участие в организационных мероприятиях в разных формах
Выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ	Беседы, консультации, совместные мероприятия.	Анкетирование.
Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников		
Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности	Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста	Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность

2.5. Особенности взаимодействия дошкольного учреждения и социума

В реализации Программы участвуют организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления различных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей Программой.

Название организации	Формы совместной работы
МКОУ СОШ с. Суадаг	Экскурсии, «Школа дошколёнка», Спортивные мероприятия, Акция «Старшие читают младшим», Концерты, Тематические праздники

Дом Культуры с. Суадаг	Участие в концертах и конкурсах воспитанников ДОУ, Кружки, творческие студии, Тематические мероприятия для воспитанников ДОУ
Суадагская библиотека	Экскурсии, Интерактивные занятия, Конкурсы и выставки

3. Организационный раздел Программы

3.1.1. Ранний возраст до 3 лет. Особенности адаптации к условиям ДОУ

Особым событием в жизни малыша 1,5 - 3 лет является знакомство с ДОУ. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к ДОУ прошла легко и естественно.

В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш, могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера – чувства еще весьма неустойчивы – то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит – малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность.

В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням.

Вместе с тем, процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада – легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели как:

- Быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- Проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- Наличие интереса к предметному миру;
- Частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают:

1. *Особенности его физического состояния.* Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий

распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

2. *Возраст малыша.* Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в дошкольное учреждение. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение в результате наблюдаются капризы, раздражение.

В период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность малыша к матери достигает своего пика. Дети особенно ярко начинают испытывать страх перед чужими людьми, но при правильном воспитании и развитии это чувство проявляется недолго до 1 года 8 месяцев. Далее дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения ДОО.

3. *Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими.*

Малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными исследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

4. *Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками.* Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям ДОО

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний; - о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;

- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т.д.);

- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения – расположить к себе, установить контакт, в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко

осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложить малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь пожить.

В общении с ребёнком нельзя игнорировать его желания – если у крохи есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить данное желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы как: элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т.д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку. Ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

В период адаптации малыша к условиям ДОО особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

3.1.2. Организация режима пребывания детей в ДОО.

Режим дня в филиале МКДОУ д\с №7 в с. Суадаг составлен с учётом

12-часового пребывания ребенка в детском саду. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Составлен режим на основе требований СанПиН(2.4.1.3049-13). В детском саду с. Суадаг организация жизни детей осуществляется по режимам, соответствующим летнему и холодному времени года. В летний оздоровительный период увеличивается продолжительность прогулок, проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкальные праздники. При проведении режимных процессов соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели; привлечение детей к посильному участию в режимных процессах;
- поощрение самостоятельности и активности; формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;
- устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Организация жизни детей в дошкольном образовательном учреждении опирается на определенный суточный режим, который представляет собой чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. Суточный режим и построенный на его основе режим дня является гибким и динамичным. Обязательные условия режима дня: длительность бодрствования - 9,5 –10 ч, дневной сон 2-2,5 часа, оптимальное четырёхразовое питание.

На основании требований СанПиН 2.4.1.3049-13 . в режим всех возрастных групп введен второй завтрак.

При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитываются:

- местные климатические, сезонные и погодные условия. Так как программа в качестве первоочередной ставит задачу сохранения здоровья детей, предполагается приоритетное использование времени для пребывания детей на свежем воздухе и для их двигательной

активности в течение дня. Это выражается в том, что в тёплый период непосредственно образовательная деятельность выносится на прогулку. Организация режима дня предполагает обязательное включение дневной и вечерней прогулки в тёплый период года. В летний оздоровительный период в режиме дня больше времени отводится на прогулку. При температуре воздуха ниже минус 15*С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

- обязательное сохранение в режиме дня ведущей деятельности детей дошкольного возраста – свободная игра или другая самостоятельная деятельность;

- требования к сочетанию разных видов деятельности, к чередованию спокойных занятий, требующих статических поз, с двигательными; – динамика работоспособности детей в течение дня, недели, года.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, темп деятельности и т.д.). В младшем возрасте больше времени отводится на режимные моменты, чем в старшем возрасте. Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между занятиями, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Для детей дошкольного возраста 2-2,5 часа отводится дневному сну. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Важным компонентом работы нашего детского сада является осетинские традиции, праздники, мероприятия.

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей, на патриотическое воспитание.

Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада

- ✓
- ✓ Добрыми традициями дошкольного образовательного учреждения стали:
дни Знаний (1 сентября),

- ✓ конкурсы чтецов,
- ✓ сезонные праздники,
- ✓ спортивные развлечения,
- ✓ спортивные праздники с участием родителей,

- ✓ концерты,
- ✓ народные праздники – Масленица, Рождество, Ногбон, Джеоргуыба
- ✓ праздничный концерт «День Победы», национальные праздники.
- ✓ тематические выставки, конкурсы семейного творчества

3.2 Модель организации учебно-воспитательного процесса.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Для реализации приоритетных направлений деятельности ДООУ примерная программа «От рождения до школы» дополнена:

парциальной программой по образовательной области «Познавательное развитие» по формированию элементарных математических представлений Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки»,

по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» программой И.А. Лыковой «Цветные ладошки»,

по образовательной области «Речевое развитие» парциальной программой Е.В. Колесниковой «От А до Я».

Физкультурные занятия проводятся: 2 занятия в зале, 1 занятие на улице проходит как третье физкультурное. Задачи образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» решаются через совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность и в режимных моментах. Ознакомление с художественной литературой проводится вне занятий. Обучение лепке, аппликации, конструированию проводятся, чередуясь, а для выполнения программы эти виды деятельности интегрируются с познавательным развитием и развитием речи.

Основная часть учебного плана включает в себя все компоненты, рекомендуемые примерной основной общеобразовательной программой «От рождения до школы», реализуется через обязательные занятия. Часть, формируемая участниками образовательных отношений учебного плана, реализуется через проведение подгрупповых и индивидуальных занятий по выбору, обеспечивающих развитие творческих способностей детей и по улучшению качества подготовки детей к целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного детства. Все, что получит ребенок, освоив программу, станет фундаментом его личностного, интеллектуального, физического развития и поможет ему сделать уверенный шаг из детского сада в школу. Кружковая работа проводится во вторую половину дня, допустимая нагрузка на ребенка не более 2-х занятий в кружках в неделю. Единство и преемственность основных видов деятельности (игровой и образовательной), реализуемой в плане, обеспечивают интегрированность игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, музыкальной, двигательной деятельности. Учебный план составлен в режиме 5- дневной рабочей недели.

Нормы и требования к нагрузке детей, а так же планирование учебной нагрузки в течение недели определены в инструктивно-методическом письме Министерства образования РФ от 14.03.2000 года № 65/23-16, а также в санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы ДООУ (Сан ПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»). : Длительность занятий по возрастам определена в соответствии с требованиями Сан ПиН

Образовательная деятельность

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	подгруппа раннего возраста	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю 10(20) мин. 15(30) мин.	2 раза в неделю 20(40) мин.	2 раза в неделю 25(50) мин.	2 раза в неделю 30(60) мин.	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю 10(10) мин.	1 раз в неделю 15(15) мин.	1 раз в неделю 20(20) мин.	1 раз в неделю 25(25) мин.	1 раз в неделю 30(30) мин.
Познавательное развитие	1 раз в неделю 10(10) мин.	2 раза в неделю 15(30) мин.	2 раза в неделю 20(40) мин.	3 раза в неделю 25(75) мин.	4 раза в неделю 30(120) мин.
Развитие речи	2 раза в неделю 10(20) мин.	1 раз в неделю 15(15) мин.	1 раз в неделю 20(20) мин.	2 раза в неделю 25(50) мин.	2 раза в неделю 30(60) мин.
Рисование	1 раз в неделю 10(10) мин.	1 раз в неделю 15(30) мин.	1 раз в неделю 20(20) мин.	2 раза в неделю 25(50) мин.	2 раза в неделю 30(60) мин.
Лепка	1 раз в неделю 10(10) мин.	1 раз в 2 недели 15(30) мин.	1 раз в 2 недели 20(20) мин.	1 раз в 2 недели 25(25) мин.	1 раз в 2 недели 30(30) мин.
Аппликация	–	1 раз в 2 недели 15(30) мин.	1 раз в 2 недели 20(20) мин.	1 раз в 2 недели 25(25) мин.	1 раз в 2 недели 30(30) мин.
Музыка	2 раза в неделю 10(20) мин.	2 раза в неделю 15(30) мин.	2 раза в неделю 20(40) мин.	2 раза в неделю 25(50) мин.	2 раза в неделю 30(60) мин.
ИТОГО	10 занятий в неделю 100 мин.	10 занятий в неделю 150 мин.	10 занятий в неделю 200 мин.	13 занятий в неделю 325 мин.	14 занятий в неделю 420 мин.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Помалюка		1 раз в неделю 15(15) мин.			
Азбука безопасности			1 раз в неделю 20(20) мин.		
Играем в кукольный театр				1 раз в неделю 25(25) мин.	
Волшебные					1 раз

ленточки					в неделю 30(30) мин.
ИТОГО	100 мин.	165 мин.	220 мин.	350 мин.	450 мин.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.3. Система физкультурно - оздоровительных мероприятий.

В ДОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

3.4. Организация двигательного режима дошкольников.

Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребёнка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственные
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребёнка к движениям	Воспитатели групп
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитание волевого (произвольного) внимания через овладение умением выполнять правила игры.	Знание правил игры	Воспитатели групп
Движения под музыку	Воспитание чувств ритма, умения выполнять движения под музыку.	Музыкальное сопровождение	Музыкальный Руководитель, воспитатели групп
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитание потребности перехода от сна к бодрствованию через движения.	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели групп

**Объем двигательной активности воспитанников
в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности
(недельная нагрузка)**

<i>Формы организации</i>	<i>подгруппа раннего возраста</i>	<i>Младшая подгруппа 3-4 года</i>	<i>Средняя подгруппа 4-5 лет</i>	<i>Старшая подгруппа 5-6 лет</i>	<i>Подготовительная подгруппа 6-7 лет</i>
<i>Занятия физической культурой</i>	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
	По подгруппам 2 раза в неделю в групповом помещении, один раз в неделю круглогодично организуется занятие физической культурой на открытом воздухе. (ранний возраст) 2 раза в неделю в групповом помещении, один раз в неделю круглогодично организуется занятие физической культурой на открытом воздухе.				
<i>Утренняя гимнастика</i>	5 мин	5-6 мин	6-8 мин		
	Ежедневно в групповых помещениях.		Ежедневно в зале.		
<i>Двигательная разминка во время перерыва между НОД</i>	1,5- 2 мин	1,5-2 мин	3-5 мин	4-6 мин.	5-7 мин.
	Ежедневно.				
<i>Физкультминутка во время НОД</i>	1,5-2 мин	1,5-2 мин	3-5 мин	3-5 мин.	3-5 мин.
	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания НОД, состояния здоровья детей.				
<i>Подвижные игры и физические упражнения на прогулках (1 половина дня)</i>	5-7 мин	15-20 мин	20-25 мин	25-30 мин	30-40 мин
	Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем.				
<i>Индивидуальная работа с детьми по освоению основных видов движений</i>	-	5-8 мин	5-8 мин	5-8 мин	5-8 мин
	Ежедневно, во время прогулки				
<i>Упражнения на кроватях после дневного сна, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия.</i>	3-5 мин	3-5 мин	8-10 мин		
	Бодрящая гимнастика – с младшей группы. Дыхательная гимнастика – со средней группы				

<i>Оздоровительный бег</i>			1 раз в неделю, группами по 5-7 человек. Проводится во время утренней прогулки (с учетом погодных условий).		
<i>Физкультурно-спортивные праздники</i>	-	-	до 45 мин	до 60 мин	до 60 мин
			2 раза в год на открытом воздухе или в зале		
<i>Дни здоровья</i>	Дни здоровья – 1 раз в квартал.				
<i>Самостоятельная двигательная деятельность</i>	Ежедневно (в группе и на прогулке), под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья.				
<i>Музыкальные занятия</i>	8-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	20-25 мин	25-30 мин
<i>Спортивные развлечения</i>	-	20 мин 1 раз/месяц		30-40 мин 1 раз/месяц	

3.5. Материально-техническое обеспечение Программы.

Здание ДОУ приспособленное, находится на 1 этаже школы, имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, газовое отопление. По периметру территория ограждена забором, хорошо озеленена, разбиты клумбы.

Материально-техническое оснащение и оборудование, организация развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Имеется в достаточном количестве мебель, посуда. Подбор мебели проводится с учетом роста детей, имеет маркировку. В ДОУ используются игрушки, безвредные для здоровья, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность.

Медико-социальные условия пребывания воспитанников в ДОУ соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы. Охват периодическим медицинским обследованием воспитанников составляет 100 %. Непрерывно отслеживается анализ заболеваемости детей.

Питание в детском саду организовано в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Требования к составлению меню для организации питания детей разного возраста». Требования к устройству, оборудованию и содержанию пищеблока, к организации общественного питания, изготовлению и оборотоспособности пищевых продуктов и продовольственного сырья соответствуют СанПиН 2.4.1.3049-13,

В ДОУ организовано четырехразовое питание в соответствии с примерным циклическим меню и технологией приготовления пищи. Питание детей организуется в соответствии с 10-дневным меню, разработанным с учетом физиологических потребностей детей в калорийности и пищевых веществах.

На пищеблоке в достаточном количестве набор оборудования, инвентаря и посуды. Все промаркировано в соответствии с её нахождением в цехах разного назначения (сырой, варёной продукции), в соответствии с приготавливаемыми блюдами.

Ежедневно поваром оставляется проба всех приготовленных блюд для проверки качества.

В ДОУ, согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, организован питьевой режим, используется кипячёная вода.

Для обеспечения образовательной деятельности ДОО располагает следующими объектами и помещениями социально – бытового назначения:

- объекты хозяйственно – бытового и санитарно – гигиенического назначения (кладовые, туалетная, спальное помещение);
- образовательного назначения (групповые помещения, музыкальный зал);
- помещения для работы медицинских работников (медицинский, процедурный кабинет);
- помещения для питания воспитанников, работников (помещение пищеблока, групповые помещения (воспитанники, работники);
- иное: методический уголок;
- административных помещений – 2: кабинет заведующего;

Здание оборудовано охранной пожарной сигнализацией и дистанционными кнопками тревожной сигнализации. Количество групп для воспитанников: 1 - от 1,5 до 3 лет, 1 - от 3 до 5 лет, 1 от 6 до 6 лет. Материально техническое оснащение и оборудование соответствует санитарно - эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО, отвечает требованиям охраны труда и обеспечивает следующие направления развития и образования детей:

- физическое развитие воспитанников. Для реализации программы по данному направлению в ДОО имеются: - гимнастические стенки, гимнастические и футбольные мячи, обручи, комплекты , батут, оборудование для профилактики плоскостопия и др.); - физкультурные площадки на улице (оборудование для двигательной активности, горки, баскетбольное оборудование); - физкультурное оборудование во всех возрастных группах;

Для обеспечения познавательного развития воспитанников в Центре функционируют: - центры природы в группах; - уголок леса, цветники, - площадка «Пешеходный переход».

Работа по художественно – эстетическому развитию осуществляется в различных помещениях, к которым относятся: - музыкальный зал (пианино, ширмы для кукольных театров, различные виды театров, декорации деревенскими избами, театральные костюмы, куклы, музыкальные центры, включая центр «Караоке», центр dvd, экран, и др.; наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов, выставки детских работ, и др.)

Для социально – коммуникативного развития каждого ребёнка организована работа: (игры, пособия по социально – коммуникативному развитию детей, детские библиотечки и др.); - оборудование для проведения совместно с родителями литературных гостиных (цифровой фотоаппарат, мультипроектор, широкоформатный экран и др.) Материально – техническая база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей.

Для информационно – коммуникационной компетентности педагогов ДОО имеется 1 ноутбук, принтер, мультимедийная установка.

3.6. Кадровое обеспечение Программы.

Педагогическим и обслуживающим персоналом ДОО укомплектовано в соответствии со штатным расписанием полностью.

Руководителем детского сада является заведующая Бритаева Марина Руслановна: стаж 9 лет в должности, 1 категория.

В дошкольном учреждении работают 8 педагогов: , 6 воспитателей, 1 музыкальный руководитель, 1 педагог- психолог.

Из 8 педагогов 7 человека соответствуют занимаемой должности, 1 человек прошел аттестацию на 1 категорию. Образование: педагоги имеют высшее педагогическое образование 3 человека, среднее специальное педагогическое – 5 человек. Педагогический стаж работы , от 10 до 15 лет – 3 человек, от 15 до 20 лет – 1 человека, от 20 и более лет – 4 человек.

Важным направлением в своей деятельности коллектив считает постоянное повышение и совершенствование педагогического мастерства.

Для этого организуются курсы, семинары, деловые игры, консультации, тренинги, районные методические объединения, открытые мероприятия внутри ДООУ и на уровне района.

Педагогические работники систематически повышают свой профессиональный уровень, проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности, присвоение квалификационной категории в порядке, установленном законодательством об образовании.

3.7. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Для осуществления образовательного процесса в ДООУ имеется программно-методическое обеспечение: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал), видеотека, диагностические материалы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду». М. Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности». Система работы во 2 группе раннего возраста» М. Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада» М. Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». М. Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников». М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
- Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников». М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками». М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
- Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» М. : Мозиака-Синтез, 2011 г.
- Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет». М. Т.Ц. «Сфера», 2009г.
- Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности». М. Т.Ц. «Сфера», 2008г.
- Шипунова В.А.»Пожарная безопасность». И.Д. «Карапуз» 2013г.

Образовательная область «Познавательное развитие».

- Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста». М. Мозаика-Синтез, 2011г.
 - Колесникова Е.В. «Математика для детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». М. Т.Ц. «Сфера», 2013г.
- Рабочие тетради «Я начинаю считать».

- Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». М. Т.Ц. «Сфера», 2013г.
Рабочие тетради «Я считаю до пяти».
- Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». М. Т.Ц. «Сфера», 2013г.
Рабочие тетради «Я считаю до десяти».
- Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». М. Т.Ц. «Сфера», 2013г.
Рабочие тетради «Я считаю до двадцати».
- Пономарёва И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. 2 группа раннего возраста». Мозаика-Синтез, 2015г.
- Пономарёва И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа». Мозаика-Синтез, 2015г.
- Пономарёва И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа». Мозаика-Синтез, 2015г.
- Пономарёва И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа». Мозаика-Синтез, 2015г.
- Пономарёва И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа». Мозаика-Синтез, 2015г.
- Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада» М. Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников». «Мозаика-Синтез», 2014 г.
- Шипунова В.А. «Защитники Отечества. Беседы с ребенком». И.Д. «Карпуз», 2012г.
- Шипунова В.А. «Великая Отечественная война. Беседы с детьми». И.Д. «Карпуз», 2013г.
- Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. 2 группа раннего возраста» М. Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. 2 младшая группа» М. Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа » М. Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» М. Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. 2 младшая группа» М.:Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» М.:Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа» М.:Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа» М.:Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром». М. Мозаика-Синтез, 2012г.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников». М. Мозаика-Синтез, 2014г.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» М. Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Комарова И.И., Туликов А.В. «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании» М.: Мозаика-Синтез, 2013 г.
- Комплект пособий «Моя Родина-Россия» :
«С древних времен до наших дней».

«Большая и малая Родина».
«Природа и климат».
«Народ. Костюмы, Праздники».
«На службе Отечеству. Выдающиеся личности».

Образовательная область «Речевое развитие»

- Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. 2 группа раннего возраста» М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. 2 младшая группа» М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. Средняя группа» М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. Старшая группа» М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5, 5-7 лет». М. Творческий Центр «Сфера», 2009г.
- Е.Я. Янушко «Развитие речи у детей раннего возраста». М. Мозаика-синтез, 2011г.
- Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».
Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет». М. «Ювента», 2010г.
- Рабочие тетради «От слова к звуку для детей 4-5 лет».
Колесникова Е.В. «Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5-6 лет». М. «Ювента». 2012г.

Рабочие тетради «От А до Я для детей 5-6 лет».

- Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе» Программа и методические рекомендации. М. : Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Гербова В.В. «Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 г., 4 –5 л., 5-7 лет» М. : «Издательство Оникс», 2006 г., 2011 г, 2006 г.
- Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой». М. Творческий Центр «Сфера», 2005г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Средняя группа» М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Старшая группа» М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа» М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. 2 младшая группа». М. Мозаика-Синтез, 2015 г.

- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Ранний возраст, младшая, средняя, старшая, подготовительная группы». М.: Т.Ц. «Сфера», 2008г.
- Зацепина М. Б. «Культурно - досуговая деятельность». Программа и методические рекомендации М. : Мозаика-Синтез, 2006 г.
- Тонкова Э.А. «Перспективное планирование ВОР в ДОУ» (1младшая, 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) Музыкальное воспитание М. : «Восхождение», 2010 г.
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. «Праздники и развлечения в детском саду» М. : Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. «Народные праздники в детском саду» М.Мозаика-Синтез, 2006 г.
- Арсенина Е. Н. «Музыкальные занятия в 1 младшей, 2 младшей, средней, подготовительной группах». Волгоград. «Учитель», 2013г.
- Лунева Т.А. «Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ». Волгоград, «Учитель», 2007г.
- Шорыгина Т.А. «Главные праздники страны. Методическое пособие для педагогов, воспитателей». М. «Школьная пресса», 2011г.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Н. А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007 г.
 - Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий» М. Мозаика-Синтез, 2009 г.
 - Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Средняя группа». М. Мозаика-Синтез, 2014 г.
 - Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Старшая группа». М. Мозаика-Синтез, 2014 г.
 - Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа». М. Мозаика-Синтез, 2014 г.
 - Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет» М. Мозаика-Синтез, 2011г.
 - Новикова И. М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет» М. Мозаика-Синтез, 2009 г.
 - Теплюк С. Н. «Занятия на прогулке с малышами» М. : Мозаика-Синтез, 2006 г .
 - Кобзева Т.Г. «Организация деятельности детей на прогулке. 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы». Волгоград, «Учитель» 2012г.
- Подписные издания: журнал «Дошкольное воспитание», детский журнал «Путешествие в сказку». Информационно-методическое обеспечение ДОУ позволяет в полной мере решать образовательные задачи.

Средства обучения позволяют стимулировать познавательную деятельность детей. Они чрезвычайно многообразны. Появились новые средства обучения: разнообразные развивающие игры и игровые пособия, конструкторы, наборы для детского творчества, рабочие тетради на печатной основе, обучающие плакаты, учебное видео и обучающие

телепрограммы, электронные наглядные средства обучения, мультимедийные презентации, видео- и фотоматериалы с элементами анимации, диагностические материалы и др. В детском саду имеются технические средства обучения нового поколения: мультимедийные установки, экран, значительно расширяющие возможности педагогов. Характеризуются современные средства обучения дошкольников (специально организованная предметно-пространственная среда, разнообразные модели, рабочие тетради на печатной основе, мультимедийные презентации, флэш-карты и др.).

3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Построение развивающей среды мы определяем целями и задачами программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Развитие ребенка совершается в процессе воспитания и обучения – в активной, содержательной деятельности, организуемой педагогом в разнообразных формах его общения со взрослыми и сверстниками. Вокруг ребенка создается специальная педагогическая среда, в которой он живет и учится самостоятельно. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учится упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, на собственном опыте приобретает знания. Развивающая предметно-пространственная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

При построении предметно-развивающей среды в детском саду мы опирались на общие принципы:

1. Принципы дистанции, позиции при взаимодействии. Одно из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка, а ребенку «подняться» до позиции воспитателя, - это разновозрастная мебель.

У ребенка свои особые представления о комфортной дистанции взаимодействия: одни лучше чувствуют себя на более близкой, «короткой» дистанции, другие – на более «длинной».

Оформление всех групп в детском саду отвечает санитарным нормам, требованиям образовательного стандарта, реализует систему лично - ориентированного взаимодействия участников педпроцесса, является эстетичным, красочным, создает уют и комфорт для ребенка. Все оборудование, предназначенное для детей, находится в зоне их активной деятельности. Доступность материалов функционально-игровых предметов помогает воспитывать у детей самостоятельность, реализует стремление к творческому моделированию игровой ситуации, окружающей среды. Стремление не перегружать пространство игровой комнаты нашло свое отражение в комплексном размещении функциональных уголков (театральный уголок + уголок ряженья + музыкальный уголок = центр театра и музыки; «книжкин дом» пространственно соединен с уголком изобразительности, работают временные макеты и выставки).

В группах раннего и младшего дошкольного возраста собран разнообразный игровой материал для познавательного развития детей: пирамидки, вкладыши, кубики, мячи, куклы, конструкторы различных конфигураций, игрушки для сенсорного развития.

Для развития движений в группе раннего возраста оборудован физкультурный уголок. В нём имеются , надувные мячи. Дополнительно в группе имеются игрушки-каталки, нетрадиционное физкультурное оборудование.

Для игровой деятельности в группах есть мебель, наборы посуды, постельных принадлежностей, муляжи продуктов, сюжетные игрушки, оформлены уголки сюжетно-ролевых игр согласно возрасту детей, имеются музыкальный, театральный уголки, уголок природы, книги, изобразительности.

Расположение мебели и пособий обеспечивают ребенку постоянный визуальный контакт со взрослым.

2. Принцип активности самостоятельности творчества.

Предоставление детям возможности самостоятельно менять игровую среду в соответствии с их настроением, игровыми замыслами, интересами. Каждый ребенок в группе имеет доступ ко всему содержанию предметно-игровой среды, может взять игры по желанию, игрушки, атрибуты для сюжетно - ролевых игр. Все находится на уровне не выше вытянутой руки ребенка.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды.

Предметно-развивающая среда постоянно меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения и реализуемой программ. Педагоги детского сада систематически обновляют и пополняют среду разнообразным игровым оборудованием, новыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми.

4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.

Жизненное пространство организовано так, что дает возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям, в группах нашего детского сада, в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, шитьем, моделированием, экспериментированием. Они могут рассматривать альбомы и книги, слушать запись любимой сказки, рисовать.

5. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.

В нашем детском саду детям созданы оптимальные условия для игр, обучения и развития в разных видах деятельности. Каждому ребенку обеспечено личное пространство: кровать, шкаф для одежды, место для хранения личных вещей.

Для решения задач социально-личностного развития детей дошкольного возраста в уголке книги воспитатели периодически выставляют картины и книги с иллюстрациями нравственного содержания, обсуждают с детьми проблемы, обозначенные в них.

6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.

Эстетическая развивающая среда в группах предусматривает наличие разнообразных материалов для осуществления детьми той или иной деятельности, как по их выбору, так и организуемой воспитателями. Все материалы, предназначенные для детей, имеют эстетический вид и содержатся в порядке.

7. Принцип открытости-закрытости.

Этот принцип представлен в нескольких аспектах:

- Открытость природе. Озеленение интерьеров помещений.
- Открытость культуре и ее прогрессивным проявлениям. Элементы культуры носят не только оформительный характер, а органически входят в дизайн интерьера.
- Открытость обществу. Желающие принять участие в организации и функционировании среды имеют такую возможность.

8. *Учет половых различий детей* предполагает предоставление возможности девочкам и мальчикам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами мужественности и женственности (уголок модниц, авторемонтная мастерская, гараж)

Таким образом, в каждой группе ДОУ создана развивающая среда с учетом возрастных особенностей, с учетом потребностей, интересов и эмоционального благополучия детей, с учетом выбранной программы.

В младших группах - это достаточно большое пространство для удовлетворения детей в активном движении.

Разнообразный дидактический материал, игры, сделанные самостоятельно педагогами групп; различные виды конструкторов, пирамидки, шнуровки, альбомы с иллюстрациями животных, предметов, окружающей среды, зона воды и песка.

В средних группах более насыщен центр сюжетно – ролевых игр с орудийными и ролевыми атрибутами. В старших большое внимание уделяется играм на развитие восприятия, памяти, внимания. Большой выбор сюжетно – ролевых игр, как для совместных игр, так и для индивидуальных, уделяется внимание театрализованным постановкам с участием самих детей.

Но есть и то, что объединяет предметно – развивающую среду каждой группы – это неперенное наличие различных игровых и развивающих зон.

В каждой группе имеются физкультурные уголки, где воспитатели используют нестандартное оборудование для занятий по физической культуре, закаливающих и профилактических мероприятий, сделанные как самостоятельно, так и совместно с родителями: разнообразные массажные коврики, ребристые напольные доски, различные тренажеры для профилактики плоскостопия, «гантели» из пластмассовых бутылок, мешочки с крупами, песком и многое другое. В каждой группе имеются картотеки подвижных игр, физических упражнений, физкультурных минуток, комплексы дыхательных, пальчиковых, корригирующих гимнастик, игры на развитие эмоционально – личностной сферы детей. Все это помогает педагогам в их работе, имея различные пособия, они могут моделировать свои занятия, варьировать игры, разнообразить деятельность детей.

Уголок сюжетно-ролевой игры. Невозможно представить дошкольное детство без игры и игрушек. Здесь формируются все стороны личности ребенка. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника. Даже в хороших условиях, при полноценном питании ребенок будет плохо развиваться, станет вялым, если он будет лишен увлекательной игры. Поэтому в нашем саду большое внимание уделяется игре и созданию предметно – игровой среды, как в группах, так и в самом учреждении.

Педагоги организуют и проводят ролевые игры, сюжетно – ролевые и театрализованные игры. В группах имеется богатый материал по проведению и организации сюжетно – ролевых, театрализованных игр, педагоги и родители пополняют игровую зону атрибутами, костюмами, сшитыми и сделанными самостоятельно. Особенно приятно отметить, что у нас часто проводятся театрализованные представления с участием детей, где они показывают свое мастерство взрослым. Конечно здесь огромная заслуга педагогов групп, музыкальных руководителей.

В уголке строительства находится весь строительный материал различных размеров, форм, фактур для того, чтобы дети могли конструировать, придумывать разные постройки и сооружения. Также в центре находятся чертежи, рисунки, фотографии и прочий иллюстративный материал необходимый для занятий по конструированию. Часть рисунков, чертежей используется в качестве образцов с целью прямого следования им, другие способствуют развитию у детей умения закончить постройку, скомбинировать ее с учетом поставленной задачи. На стеллажах размещаются мелкие игрушки: маленькие и большие машинки, грузовики, самолеты, дорожные знаки для обыгрывания построек.

Уголок искусства. Искусство – это важнейший фактор эстетического воспитания, основа художественного воспитания и развития ребенка. Приобщение к нему способствует формированию эстетической культуры личности. В центре искусства размещен разнообразный художественный материал, который стимулирует детей к опробованию и реализации своих творческих возможностей, дает детям возможность получить удовольствие от знакомства с новым материалом. Имеются различные принадлежности для художественной деятельности: бумага разной окраски и фактуры, старые открытки, природный материал, книжки-раскраски, трафареты, стеки, печатки. Представлены произведения искусства различных видов и жанров, народно-прикладного творчества. Также в центре есть «Полочка красоты», где расположены разные предметы народно-прикладного творчества. Дети имеют возможность украшать своими работами групповое помещение. Центр искусства играет существенную роль в программе, поскольку способствует

развитию ребенка во всех аспектах. Занятия в этом центре направлены на развитие творческих способностей, вербального и невербального общения, общей и тонкой моторики, интеллектуальных способностей.

Уголок литературы содержит книги, объединенные единой темой в соответствии с учебным планом. Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Здесь книжки-картинки, рассказы, сказки, журналы, энциклопедии, развлекательные издания, иллюстрации, портреты писателей. Типы и уровни трудности книг определяются возрастом и интересами детей. В уголке есть и принадлежности для письма: ручки, карандаши, фломастеры, бумага или тетради (чистые или линованные). Здесь дети имеют возможность организовать сюжетно-ролевую игру «Библиотека».

В естественнонаучном (природном) уголке находятся разнообразные комнатные растения с учетом возраста детей, сезонные растительные объекты (посадки рассады, различных цветочных культур, посадки и посевы для получения зелени и проведения опытов и наблюдений). Центр систематически обновляется по мере того, как меняются интересы детей, сменяют друг друга времена года и темы, а подбор материалов для использования – это непрерывный процесс, к которому привлекаются и дети, и родители. Имеется настольно-печатные дидактические игры, способствующие воспитанию экологической культуры; литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной темам); информация познавательного, занимательного характера, стихи; различный иллюстративный материал – птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт), растения; макеты «Наше подворье», «В лесу». Рядом размещен материал для экспериментирования: емкости с сыпучими, твердыми веществами, камни, ракушки, шишки, мерные ложечки и сосуды, карты наблюдения. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, который ведется в соответствии с возрастом детей.

В уголке познавательного развития и настольно-манипулятивных игр находятся материалы, которые дети могут собирать и разбирать, такие как головоломки и конструкторы. Также здесь есть развивающие игры, которые помогают детям научиться сопоставлять одинаковое, классифицировать разное, считать, интеллектуальные игры (шашки, шахматы), счеты, доска с мелом, магнитная доска «Азбука», «Логико-малыш», пособия для развития мелкой моторики. В группах созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений. Различные дидактические игры, пособия, часы, материал для обучения счету, таблицы, и т.п. Необходимость делиться материалами, договариваться и решать проблемы приводит к развитию социальных навыков, способствует развитию речи. Такие занятия развивают и интеллектуальные способности, и мелкую моторику, и координацию. Педагогами оформлен демонстрационный материал для занятий математикой, разнообразный занимательный материал, нарисованы схемы для составления рассказов, оформлены картотеки пальчиковой, артикуляционной и дыхательной гимнастик.

Медицинский уголок (уголок здоровья), создан специально для закрепления знаний по ОБЖ, полученных на занятии и в свободной деятельности. Дети имеют возможность изучать строение тела человека, его различных систем, познавать эмоциональный мир, приобщаться к ценностям ЗОЖ по иллюстративному материалу, дидактическим пособиям, энциклопедиям. Здесь и Уроки Айболита, Уроки Мойдодыра, а также атрибуты для сюжетно-ролевых игр (детский медицинский набор, белый халат и шапочка,).

В театральном уголке расположено все необходимое для театрализованных игр, представлений, самостоятельной деятельности детей. Имеются маски, атрибуты для постановки сказок, различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный), сделанные воспитателями групп. В центре находятся картотека стихов, потешек, скороговорок, фонотека, дидактические игры на развитие воображения и творчества.

Открытая площадка (прилегающая территория ДОУ) – важное составляющее звено предметно – развивающей среды ДОУ. Любой посетитель, войдя на наши участки, сразу

отметит их ухоженность и красоту. Особый интерес вызывает экологические клумбы, которые помогают решать одну из важнейших задач – формирование осознанно бережного отношения к природе в процессе общения с природными объектами.

Открытая площадка – это еще и место для организации различных физических упражнений и подвижных игр на воздухе, которые укрепляют здоровье детей, повышает их работоспособность. А также оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей. Открытое пространство представляет детям естественные условия для того, чтобы побегать, попрыгать, подвигаться без всяких ограничений. Открытая площадка предлагает детям неограниченные возможности исследования окружающего мира и нахождение своего места в нем, а различные спортивные комплексы на всех участках развивают силу, ловкость, выносливость.

Мы считаем, что предметно – развивающая среда должна служить интересам и потребностям ребенка, обогащать развитие специфических видов деятельности, обеспечивать «зону ближайшего развития» ребенка, побуждать делать сознательный выбор, выдвигать и реализовать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт. Она должна быть разнообразной, насыщенной, нестандартной, изменчивой.

3.9. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы и включает в себя два компонента:

1. Мониторинг образовательного процесса мониторинг освоения образовательных областей программы, осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы.

Мониторинг образовательного процесса проводится два раза в год / октябрь, апрель-май в каждой возрастной группе, обеспечивает возможность диагностики динамики достижений детей.

При проведении мониторинга используются диагностические таблицы освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой для второй младшей, средней, старшей, подготовительной к школе групп. Для мониторинга готовности к школе используются диагностические тетради Е.В. Колесниковой «Тесты для детей 6 лет», тест определения уровня готовности ребёнка к систематическому обучению Керна в модификации Йирасека.

При проведении мониторинга используются методы:

- наблюдение за деятельностью детей
- беседа / индивидуальные беседы, экспресс – беседы, беседа по картинкам
- диагностические игровые ситуации,- дидактические игры,- анкетирование родителей,- работа с картинками, составление рассказов
- проблемно – игровые ситуации, в которые включены познавательные задачи,
- диагностическое лото
- самостоятельная практическая творческая деятельность
- анализ детских рисунков,
- анализ детских ответов.

Все данные проведенного мониторинга заносятся воспитателями групп в протоколы обследований, на основе которых заполняются диагностические карты.

2. Мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка. Осуществляется педагогами дошкольного учреждения.

Основная задача этого вида мониторинга - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Периодичность оценки промежуточных результатов мониторинга: 2 раза в год / октябрь, апрель. Промежуточные результаты освоения программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Мониторинг итоговой оценки проводится при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника. Проводится ежегодно в апреле месяце в подготовительной к школе группе.

